

Angkor Wat imponerede

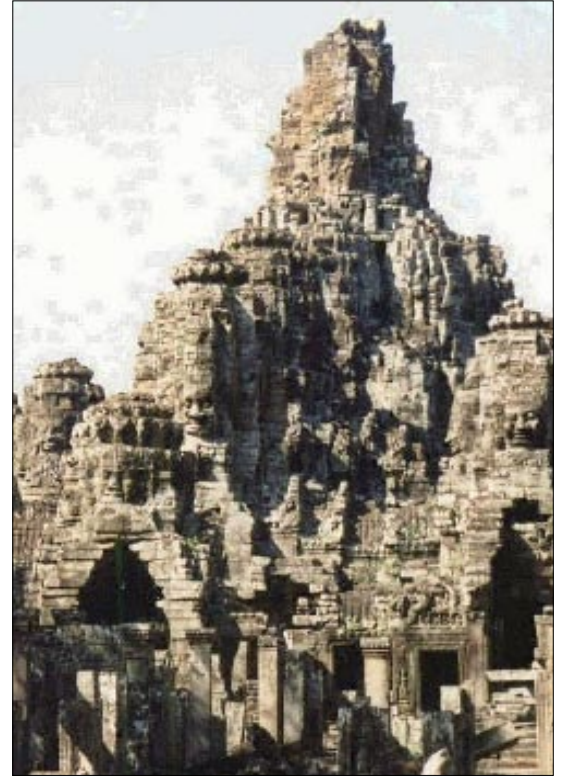
Havde vi i **1996** troet eller forestillet os, at vi på et senere tidspunkt ville skrive om vore oplevelser, havde vi nok forberedt os grundigere og gjort notater.

Det gjorde vi ikke, så her må du nøjes med billeder, der illustrerer områdets storhed og dermed hvor uoverskueligt det er, alt andet når de fysiske anstrengelser i tropevamen tages i betragtning. Vi kan derfor ikke beskrive de forskellige bygningsværkers funktioner. Når personer ses på billederne, er det for at give dig en fornemmelse af størrelseforholdene.

Efter besøget i det centrale Angkor Wat måtte vi de følgende dage på ture i omegnen nøjes med at sidde bag på taxi-motorcykler. Det var til en overkommelig pris og de unge «chauffører» var nemme at få kontakt til – venlige og glimrende guider med stor viden. Derfor kan vi anbefale dem.







Buddhafigurer kunne ses overalt – det er noget af en gåde – hvordan man har kunne få denne tonstunge Buddha øverst på bygningen.

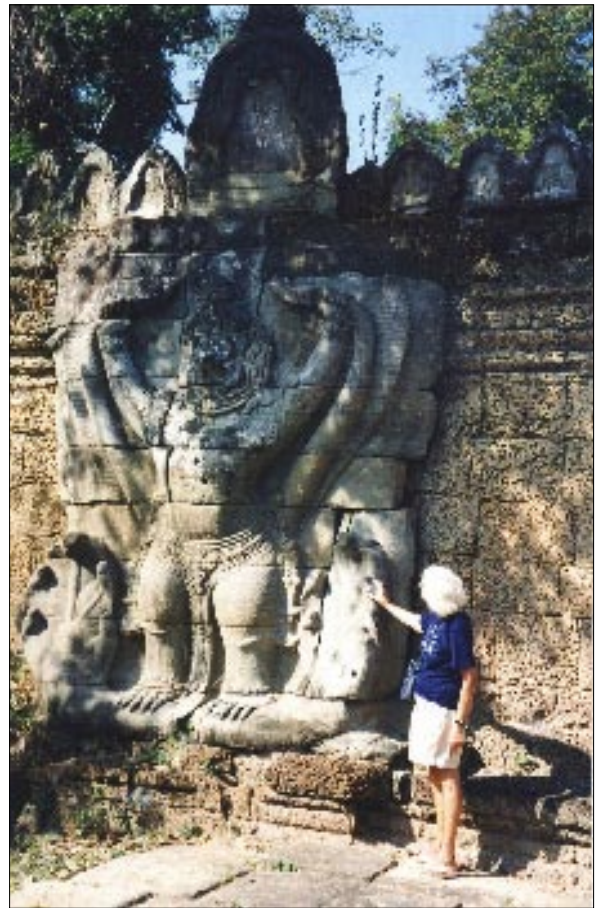




Her ses en kolossal løvefigur i en sort stenart, som jeg ikke kender. Damen havde en mindre bod med souvenirs. Betrager man hende nærmere, kan det næppe undre, at hun med sin charme fik afsat noget tingel tangel til os



Inde i bygninger fandt vi andre, som stadig er i brug.



På ydre mure var skildringer hugget ud i sten. De skildrede historiske højdepunkter bl. a. fra de mange krige. Uden al tvivl har de bidraget til den viden vi har i dag.





Bibliotek med ukendt funktion. Har man videregivet viden på lertavler? Papyrus var ukendt på disse breddegrader.





Danserindens bevægelse af arme og ben har en del tilfælles med, hvad vi har set i Thailand – Indien og Bangladesh.



